

جدول أوقات السنة: الثانية الفريق الأول

| التوقيت | 9.15 - 8.15 | 10.15 - 9.15 | 11.15 - 10.15 | 12.15 - 11.15 | 13.15 - 12.15 | 14.15 - 13.15 | 15.15 - 14.15 | 16.15 - 15.15 | 17.15 - 16.15 | 18.15 - 17.15 |
|----------|--|--|--|---|---|---------------|--|---------------|---|---------------|
| الأيام | | | | | | | | | | |
| الاثنين | Cours تاريخ وقوالب الموسيقى العربية والغربية نبيل الفخفاخ ق5 | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بوذينة ق5 | Cours مناهج البحث أمين الزواري ق5 | | | | | | Cours تحليل الموسيقى العربية حنان الغربي ق5 | |
| الثلاثاء | Cours طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة ق5 | TD قراءة غنائية عربية وإملاء بيانو حاتم معتوق ق5 | TD قراءة غنائية عربية وإملاء بيانو حاتم معتوق A TP4 | | | | TD قراءة غنائية عربية وإملاء بيانو حاتم معتوق TP1 B | | تربص أو مشروع موسيقي (طلبة الموسيقى وهندسة الصوت) | |
| | | | TD طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة B TP3 | | | | TD طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة A TP2 | | | |
| الأربعاء | TD MAO-(-Logic Pro) salle MAO-2 (اختيارية) TD كتابة التراقيم الموسيقية قاسم الحاج سالم info1 (اختيارية) | | | Cours الإعلامية الموسيقية B حلمي بنصير MAO1 | Cours الإعلامية الموسيقية A حلمي بنصير MAO1 | | | | Cours تاريخ وقوالب الموسيقى العربية والغربية نبيل الفخفاخ ق5 | |
| الخميس | Cours هارموني كلاسيك وقراءة إيقاعية خليل قوبيعة ق4 | TD هارموني كلاسيك وقراءة إيقاعية B خليل قوبيعة TP4 | TD هارموني كلاسيك وقراءة إيقاعية A خليل قوبيعة TP4 | | | | TD الملكية الفكرية والفنية مهدي بوصباح ق3 | | | |
| | | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بوذينة A TP3 | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بوذينة B TP3 | | | | | | | |
| الجمعة | | | | TD بعث المؤسسات مهدي بوصباح ق2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| السبت | | | | | | | | | | |

جدول أوقات السنة: الثانية الفريق الثاني

| التوقيت | 18.15 - 17.15 | 17.15 - 16.15 | 16.15 - 15.15 | 15.15 - 14.15 | 14.15 - 13.15 | 13.15 - 12.15 | 12.15 - 11.15 | 11.15 - 10.15 | 10.15 - 9.15 | 9.15 - 8.15 | الأيام |
|----------|---------------|---------------|---|---|---|---------------|---|--|---|--|--------|
| الاثنين | | | | Cours تحليل الموسيقى العربية حنان الغربي ق3 | | | Cours تاريخ وقرالب الموسيقى العربية والغربية نبيل الفخفاخ ق3 | Cours مناهج البحث أمين الزواوي ق3 | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بونذينة ق3 | | |
| الثلاثاء | | | | تربص أو مشروع موسيقي (طلبة الموسيقى وهندسة الصوت) | | | | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بونذينة D TP1 | TD قراءة غنائية عربية واملاء مقامية نبيل بونذينة C TP1 | | |
| الأربعاء | | | | | Cours تاريخ وقرالب الموسيقى العربية والغربية نبيل الفخفاخ ق5 | | | TD هارموني كلاسيكية وقراءة إيقاعية C خليل قوبعة TP2 | TD هارموني كلاسيكية وقراءة إيقاعية D خليل قوبعة TP2 | Cours هارموني كلاسيكية وقراءة إيقاعية خليل قوبعة ق5 | |
| الخميس | | | TD الملكية الفكرية والفنية مهدي بوسباح ق5 | TD قراءة غنائية عربية واملاء بيانو حاتم معنوق D ق5 | | | TD قراءة غنائية عربية واملاء بيانو حاتم معنوق C ق5 | | TD قراءة غنائية عربية واملاء بيانو حاتم معنوق ق5 | Cours طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة ق5 | |
| الجمعة | | | | TD طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة C TP2 | | | TD طبوع ومقامات وإيقاعات وجدي عليلة D TP2 | | | MAO (-Logic Pro) بشير غريال salle MAO-1 (اختيارية) | |
| السبت | | | | | | | TD بعث المؤسسات مهدي بوسباح ق2 | cours انقلزيرة طبقة على الموسيقى والعلوم الموسيقية ايناس العفاس ق3 | | كتابة التراقيم الموسيقية قاسم الحاج سالم (اختيارية) Info 1 | |