

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S1	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de PUE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formationprésentielle (14semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF110	Théorie musicale et chant (1)		3H			4	7	2	3.5		X
			Facture instrumentale et pratique du clavier (1)		2H		5H	3		1.5			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF120	M.A.O (Logic Pro) (1) et équipements audio		1.5H	1.5H		3	6	1.5	3		X
			Algorithmique et structure de données (1)	1.5H			4.5H	3		1,5			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF130	électroacoustique et Perception	3H	2H			3	6	1.5	3		X
			Mathématique et Physique(1)	2.5H	1.5H		9H	3		1,5			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...	UEF140	Câblage et étude microphonique		3H			2	4	1	2		X
			Initiation à la sonorisation		1H	1.5H	5.5H	2		1			X
5	UE : Transversale	UET150	Anglais	1H				2	7	1	3,5		X
			Français	1H			4.5H	2		1			X
			2CN		1.5H			2		1			X

			Robotique		1H			1		0.5			X
TOTAL							28.5H	30	30	15	15		

Licence unifiée en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S2	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formation présenteielle (14semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECU E	UE	ECU E	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF210	Théorie musicale et chant (2)		3H		5H	4	7	2	3.5		X
			Facture instrumentale et pratique du clavier (2)		2H			3		1.5			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF220	M.A.O (Logic Pro) (2) et équipements audio		1.5H	1.5H	4.5H	3	6	1.5	3		X
			Algorithmique et structure de données (2)	1.5H				3		1,5			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF230	électroacoustique et Perception	3H	2H		9H	3	6	1.5	3		X
			Mathématique et Physique(2)	2.5H	1.5H			3		1,5			X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de	UEF240	Câblage et étude microphonique		3H			2	4	1			X

4	cas, projet, ...		Initiation à la sonorisation		1H	1.5H	5.5H	2		1	2		X
5	UE : Transversale	UET250	Anglais	1H			4.5H	2	7	1	3,5		X
			Français	1H				2		1		X	
			2CN		1.5H			2		1		X	
			Robotique		1H			1		0.5		X	
TOTAL													

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S3	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formation présentielle (14semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECU E	UE	ECU E	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF 310	Transcription musicale et chant		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Ecoute Musicale et Pratique du clavier		2H			2		1			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF 320	M.A.O (Protools) (2) et Numérisation multimédia		1.5H	1.5H	4.5H	2	4	1	2		X
			Langage et standard MIDI		1.5H			2		1			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF 330	Bases de l'acoustique et électronique appliquée	2.5H	1.5H	1H	8H	2	4	1	2		X
			Mathématique (3)	1.5H	1.5H			2		1			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...	UEF 340	Sonorisation et Mixage (1)			1.5H	5.5H	2	4	1	2		X
			Console numérique et Technologies des équipements sonores		2.5H	1.5H		2		1			X

5	UE : Optionnelle	UEO 350	Instrument		1H		3H	3		2	3		X
			Pratique collective			2H		4	7	1			X
6	UE : Transversale	UET 360	Anglais	1H			4H	2	6	1	3,5		X
			Français	1H				2		1			X
			Propriété intellectuelle et artistique		1H			1		1			X
			vidéonumérique		1H			1		0.5			X
TOTAL							30H	30	30	15	15		

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S4	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentielle (14 semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECU E	UE	ECU E	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF 410	Transcription musicale et Harmonie		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Ecoute Musicale et Pratique du clavier		2H			2		1			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF 420	M.A.O (Protools) (2) Et Broadcast		1.5H	1.5H	4.5H	2	4	1	2		X
			Design sonore		1.5H			2		1			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF 430	Base de l'acoustique et électronique Appliquée	1H	1.5H	1H	6.5H	2	4	1	2		X
			Mathématique (4)	1.5H	1.5H			2		1			X
	Com : Activités pratiques, stages, étude de	UEF 440	Sonorisation et Mixage (2)			1.5H		2	4	1			X

4	cas, projet, ...		Console numérique et prise de son en extérieur		1H	3H	5.5H	2		1	2		X
5	UE : Optionnelle	UEO450	Instrument		1H		3H	3	7	2	3		X
			Pratique collective			2H		4		1			X
6	UE : Transversale	UET 460	Anglais	1H			4H	2	6	1	3,5		X
			Français	1H				2		1		X	
			Propriété intellectuelle et artistique		1H			1		1		X	
			vidéonumérique		1H			1		0.5		X	
TOTAL							28.5H	30	30	15	15		

Licence en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S5	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formation présentielle (14 semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECU E	UE	ECU E	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Unité Musicale	UEF 510	Composition musicale et Harmonie		3H		5H	3	5	1.5	2.5		X
			Ecoute Musicale et Pratique du clavier		2H			2		1			X
2	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF 520	Réalisation sonore et Production Radio			3H	4.5H	2	4	1	2		X
			Mastering			1.5H		2		1			X
3	UE : Sciences fondamentales	UEF 530	Acoustique musicale et architecturale	3H		1H	5H	2	4	1	2		X
			Ecriture scénographique son et lumière	1H				2		1			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...	UEF 540	Sonorisation et Mixage (3)			1.5H	5.5H	2	4	1	2		X
			Console numérique et Modulation du son		1H	3H		2		1			X
			Instrument		1H		3H	3	7	2	3		X

5	UE : Optionnelle	UEO 550	Pratique collective			2H		4		1			X
6	UE : Transversale	UET 560	Anglais	1H			4H	2	6	1	3,5		X
			Français	1H				2		1		X	
			Création d'entreprise		1H			1		1		X	
			vidéonumérique		1H			1		0.5		X	
TOTAL							27H	30	30	15	15		

Licence unifiée en Arts et Industries des Médias Créatifs
Parcours : Licence en Ingénierie du son et Nouvelles Technologies (LISNT)

S6	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)	Elément constitutif d'UE (ECUE)	Volumedesheuresde formation présentesielles (14semaines)				Nombre des crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
				Cours	TD	TP	UE	ECU E	UE	ECU E	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE : Musique assistée par ordinateur	UEF 610	Réalisation sonore et Production Radio			3H	4.5H	6	10	3	5		X
			Mastering			1.5H		4		2			X
4	Com : Activités pratiques, stages, étude de cas, projet, ...	UEF 620	Stage d'été (4 semaine)		2H		5H	4	20	4	10		validation
			Projet de fin d'études		3H			16		6			Soutenance
TOTAL							9.5H	30	30	15	15		